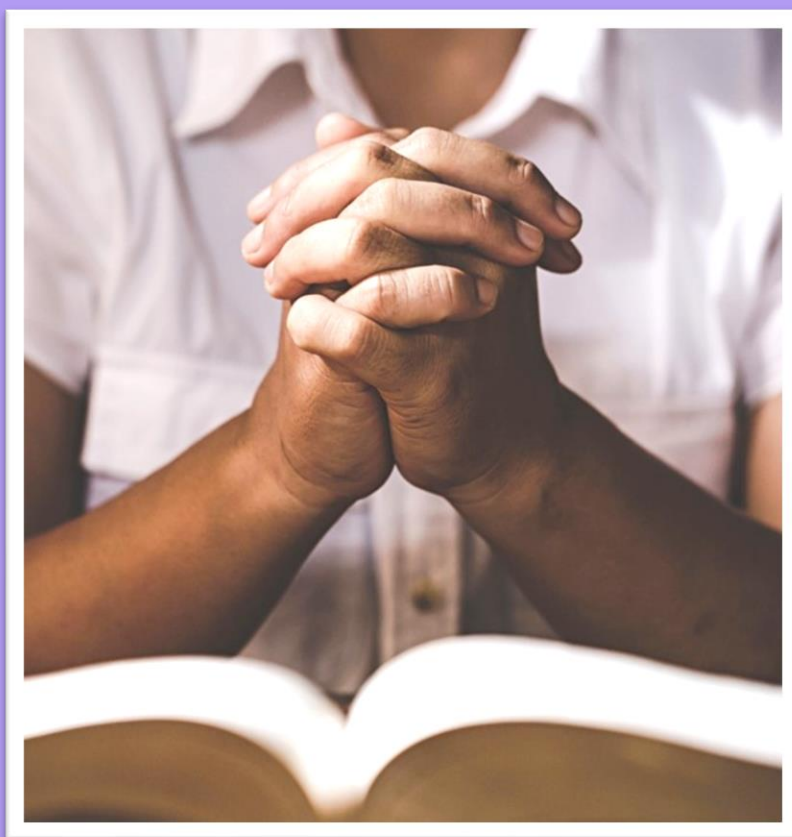


L'écho de nos clochers

Périodique mensuel Juillet-Août 2023 – numéro 98

Unité pastorale refondée Marcimont

www.upmarcimont.be



*Quand nous nous mettons à prier, nous avons
l'impression que nous prenons l'initiative. Mais
la prière est toujours une initiative de Dieu en nous.*

St Jean-Paul II

Chers lecteurs et lectrices de « L'écho de nos clochers »

La revue de notre Unité Pastorale Marcimont refondée vous est proposée chaque mois. Elle est le reflet de toutes les activités au sein de notre Unité Pastorale. Elle ne PEUT PAS être l'affaire de quelques-uns mais celle de TOUTE NOTRE COMMUNAUTE... Nous faisons donc appel à votre collaboration constante, « active et créatrice ». Envoyez vos informations, vos réflexions, vos témoignages, l'écho de tous vos événements... par mail via centrepastoral.marcimont@outlook.be (police Arial 12 si possible) ou par courrier au secrétariat de l'UP.

Il faut que cette revue soit **vivante**, animée de **bienveillance** et de **respect** des différences

Vos informations et articles pour le prochain numéro doivent nous parvenir au plus tard le jeudi 24 août 2023.

Notre-Dame des VII Douleurs Rue Erasme Marcinelle Vilette			Saint Martin Place du Centre Marcinelle Centre
Saint Paul Rue de l'église Mont-sur-Marchienne			Sacré-Cœur Avenue Mascaux Marcinelle XII
Sacré-Cœur Rue du Longtry Mont-sur-Marchienne Haies			Saint Louis Cours Garibaldi Marcinelle Haies



Unité Pastorale Refondée Marcimont

Editeur responsable

Equipe d'Animation Pastorale
34, rue de l'Ange – Marcinelle

Copy Saint Pierre - Gilly

Infos et renseignements

Secrétariat de l'Unité Pastorale
34, rue de l'Ange – Marcinelle
0494/345.457 ou 0470/101.194

centrepastoral.marcimont@outlook.be
Accueil sur rendez-vous uniquement.

L'église dont nous rêvons...

L'été est souvent l'occasion, lorsqu'on en a la chance, de pouvoir « se ressourcer » c'est à dire, retrouver des forces, de l'énergie, le calme, du temps, ce temps si souvent grignoté par le quotidien.

Pour nous chrétiens, c'est peut-être aussi l'occasion de retourner puiser à la source de la Parole toute l'énergie qui nous manque souvent.

En ce moment de changement dans notre unité pastorale, cherchons ce qui peut jaillir de cette source.

Que souhaitons-nous de l'Eglise, de notre Eglise ? Qu'attend le Christ de son Eglise ?

Que pouvons-nous proposer et faire pour cela ?

Pendant l'été, nous pourrions regarder ce qui se vit autour de nous, ce que nous découvrons ailleurs. Nous pourrions aussi lire ou relire tel texte du pape François (Laudato si', la joie de l'Amour, ...)

Et si chacun et chacune, à la rentrée, pouvait oser UNE proposition pour mieux contribuer à devenir l'Eglise de Jésus Christ ?

Nous vous souhaitons déjà un bel été.

L'équipe d'animation pastorale



AGENDA

1 – 2 juillet			13^{ème} DIMANCHE année A
Vendredi 7 juillet	15h-16h		Eglise St Martin Marcinelle Centre Chapelet - adoration - prière pour la paix
8 - 9 juillet			14^{ème} DIMANCHE année A
Mardi 11 juillet	15h		Messe à la Tramontane
Vendredi 14 juillet	15h-16h		Eglise St Martin Marcinelle Centre Chapelet - adoration - prière pour la paix
Samedi 15 juillet	14h		Eglise du Sacré-Cœur Marcinelle XII Réunion des parents des enfants qui se- ront baptisés en août
15 – 16 juillet			15^{ème} DIMANCHE année A
Vendredi 21 juillet	15h-16h		Eglise St Martin Marcinelle Centre Chapelet - adoration - prière pour la paix
22 – 23 juillet			16^{ème} DIMANCHE année A
Mardi 25 juillet	15h		Messe à la Résidence Arcadie
Jeudi 27 juillet	15h		Messe au home Sart St Nicolas
Vendredi 28 juillet	15h-16h		Eglise St Martin Marcinelle Centre Chapelet - adoration - prière pour la paix
29 – 30 juillet			17^{ème} DIMANCHE année A
Vendredi 4 août	15h-16h		Eglise St Martin Marcinelle Centre Chapelet - adoration - prière pour la paix
5 – 6 août			TRANSFIGURATION DU SEIGNEUR
Mardi 8 août	15h		Messe à la Tramontane
Vendredi 11 août	15h-16h		Eglise St Martin Marcinelle Centre Chapelet - adoration - prière pour la paix
12 – 13 août			19^{ème} DIMANCHE année A
15 août	10h	UPR	Eglise ND VII Douleurs Marcinelle Villette ASSOMPTION DE LA VIERGE MARIE
Jeudi 17 août	20h		Cure Réunion Conseil de Fabrique
Vendredi 18 août	15h-16h		Eglise St Martin Marcinelle Centre Chapelet - adoration - prière pour la paix
Samedi 19 août	14h		Eglise du Sacré-Cœur Marcinelle XII Réunion des parents des enfants qui se- ront baptisés en septembre
19 – 20 août			20^{ème} DIMANCHE année A
Mardi 22 août	15h		Messe à la Résidence Arcadie
Jeudi 24 août	15h		Messe au home Sart St Nicolas
Vendredi 25 août	15h-16h		Eglise St Martin Marcinelle Centre Chapelet - adoration - prière pour la paix
26 – 27 août			21^{ème} DIMANCHE année A
Vendredi 1^{er} septembre	15h-16h		Eglise St Martin Marcinelle Centre Chapelet - adoration - prière pour la paix
2 – 3 septembre			22^{ème} DIMANCHE année A

Divers lieux pour écouter la Parole

Atelier de la Parole Marcimont

Evangile selon Saint Matthieu Année liturgique 2023

Le mardi 11 juillet de 19h à 20h30 au local rue Erasme 27 Marcinelle Villette

Le jeudi 13 juillet de 13h30 à 15h au Centre Pastoral, rue de l'ange 34 Marcinelle

De la peur à la foi, Mt 14,22-33, page 30 (19^{ème} dimanche du temps ordinaire 13/8)

Groupe ouvert à tous, on demande de s'annoncer.

Contact : Abbé André Friant, prêtre auxiliaire a.friant@skynet.be,
0496/12.05.17



Lectio Divina Marcimont

St Jérôme disait que :

« Nous mangeons la chair et buvons le sang du Christ dans l'Eucharistie, mais aussi dans la lecture des Ecritures. »

Prochaine rencontre : **le jeudi 27 juillet de 14h30 à 16h00.**

au Centre Pastoral, 34 rue de l'Ange à Marcinelle.

Nous lirons et prierons **Mt 13, 44-52 (17^e dimanche du temps ordinaire 30/7)**

Bienvenue à chacune et chacun. Merci d'apporter une Bible.

Contact : Dominique Leclercq - dlcdlc421@yahoo.fr

« Loué sois-tu ! Laudato si' »

« Le souci écologique est une porte d'entrée vers le Ciel » T. Derville

Le mardi 25 juillet de 14h30 à 16h,

au Centre Pastoral, 34 rue de l'Ange à Marcinelle.

Rencontre de l'équipe d'animation pastorale, pour la préparation de la célébration du dimanche 1^{er} octobre, dans le cadre du Temps pour la Création (du 1^{er} septembre au 4 octobre, fête de St François d'Assise . (Voir p. 11)

Contact : Dominique Leclercq – dlcdlc421@yahoo.fr



Eglise du Sacré-Cœur
Avenue Mascaux, 545
Marcinelle XII

Messe :

Samedi à 17h30

Réservation des salles :

Madame Dupont Pascale
0476 / 23.42.69

Baptêmes :

Ilaria DI NIRO



Eglise Saint Louis
Cours Garibaldi
Marcinelle Haies

Messe :

Dimanche à 9h30

Secrétariat et permanences :

Dans l'église Saint Louis
Cours Garibaldi
Marcinelle Haies
Lundi et mercredi de 18h à 19h

Eglise ouverte :

Lundi et mercredi de 18h à 19h
Un coin lecture sera disponible également
pour petits et grands.

Baptêmes :

Lila DUBOIS

Funérailles :

Eva FRACASSO veuve d'Alfredo Belpassi
Christiane DEFRISE veuve d'Albert Mignon
Arthur Rion veuf de Marcelle Scion



Eglise Notre-Dame des VII douleurs
Rue Erasme (anciennement rue A. Defuisseaux
Marcinelle Vilette)

Messe :

Samedi à 18h

Mardi à 17h30

Vendredi à 17h30

Secrétariat et permanences :

Rue Defuisseaux, 27

Marcinelle Vilette

Vendredi de 14h30 à 17h

Sauf vacances scolaires

Eglise ouverte :

Mardi de 9h à 13h

Mercredi de 9h à 12h et de 12h30 à 14h30

Jeudi de 9h à 10h et de 14h à 16h

Vendredi de 9h à 12h

Baptêmes :

Cillian VAN BEVER

Maïelle NKOUKA

Funérailles :

André PECHEUR époux de Sergine DE RIAZ

Anna-Maria GUARISO veuve d'Alfred MURARI



Eglise Saint Martin
Rue de l'ange
Marcinelle Centre

Messe :

Dimanche à 11h

Secrétariat et permanences :

Rue de l'ange, 34

Marcinelle Centre

Voir le centre pastoral « Marcimont »

Baptêmes :

Mathis et Lucas TOLLET

Emilia et Roméo LONARDO

Mariages :

Lionel MARICQ et Marie GOFFAUX

Funérailles :

Jacqueline DOUILLET épouse de Jean-Claude VANDEVELDE

Jeanine MINART veuve de Pierre CANIVET

Fernand DEBAUCHE époux de Ghislaine LAMBRECHT

Intentions de messe à Saint Martin pour les mois de juillet et août :

2 juillet : Jacques, Geneviève GUILLAUME et famille

Sabine CHARBONNIER

Valérie KANTARAMA

9 juillet : Valérie KANTARAMA

16 juillet : Valérie KANTARAMA et défunts de juin :

Jacqueline DOUILLET, Jeanine MINART, Fernand DEBAUCHE

30 juillet : Lino CODUTTI

20 août : défunts de juillet



Eglise Saint Paul
Rue de l'église
Mont-sur-Marchienne Centre

Messe :

Dimanche à 11h

Lundi, mercredi, vendredi à 18h30

Messe chapelle Saint Roch :

Mardi à 18h30

Secrétariat et permanences :

Voir le centre pastoral « Marcimont »

Eglise ouverte :

Du lundi au samedi de 9h à 19h15

Baptêmes :

Emma et Théo BERNY

Mariages :

Luca SPITALE et Ludivine CATTARIN

Funérailles :

Cécile BOULANGER

Hélène WAEYTENS veuve d'Emile DUCHENE

Milagros ANIBARRO PARDO veuve de Mariano BLANCO
ARAGON

Renée MINEUR veuve CLAERHOUDT

Léon MOREAUX époux de Carmen BERTRAND

Gisèle MARTIN veuve de Willy ALEXANDRE



Eglise du Sacré-Coeur
Rue du Longtry
Mont-sur-Marchienne Haies

Messe :

Dimanche à 9h30

Jeudi à 17h

Secrétariat et permanences :

Voir le centre pastoral « Marcimont »

Funérailles :

Léon PHILIPPE époux de Monique PEPIN

Hommage à Léon Philippe



Aujourd'hui, dans l'enceinte de l'église Saint-Paul, nous nous rassemblons pour rendre un dernier hommage à Léon, car son église bien-aimée, l'église du Sacré-Cœur, est en chantier. Président infatigable de la fabrique d'église, il a été le pilier indéfectible de celle-ci pendant de très longues années. Il ne ménageait ni son temps ni ses efforts pour organiser et planifier les réunions, rédiger ou recopier des documents, des rapports et toutes les tâches administratives. Encore récemment, malgré ses problèmes de santé, il voulait être tenu informé de l'avancement des travaux. Cher Léon, tu peux compter sur le conseil de fabrique pour mener à bien ce projet dans lequel nous nous sommes tant investis ensemble.

Cependant, réduire Léon à ce rôle unique au sein de la paroisse serait une grave erreur. Il en était l'âme, celui qui lisait les intentions lors de la messe. Mais surtout, aux côtés de son épouse Monique, il a accompagné probablement des centaines de familles endeuillées dans l'organisation des funérailles de leurs proches. Dans cette tâche, sa profonde humanité, son extrême gentillesse et sa réelle compassion face à la souffrance d'autrui révélaient sa nature d'homme simple et bon.

Pour toutes ces raisons, nous te remercions encore, Léon. Tu as été un guide, un confrère et surtout un ami dont la trace dans nos cœurs ne s'effacera jamais. Ta présence bienveillante et ta générosité resteront gravées en nous, et ton départ laisse un vide immense dans nos vies. En ce jour de deuil, nous nous souvenons de toi avec respect et gratitude, reconnaissants pour l'héritage que tu laisses derrière toi. Que ton âme repose en paix, cher Léon, et que ta lumière continue à briller parmi nous, rappelant à tous la valeur de la bonté et de la bienveillance.

Texte de Louis Everaert
Lu par Jacques Collard

Prier le chapelet

En ce début juillet nous entrons dans le temps des vacances. Et si ce temps, qui est aussi temps de vacance, d'ouverture, de disponibilité, était pour nous, l'occasion de (re) découvrir la prière ? Il en est une dont le support transcende l'espace et le temps, celle du chapelet.



Le chapelet est totalement entré dans l'inconscient collectif. Surtout depuis que la mode s'en est emparée, que des joueurs de foot en ont fait un motif de tatouage en vogue.

Mais savez-vous d'où vient le chapelet ?
Et surtout, comment l'utiliser ?

Des supports de prière semblables à une cordelette parsemée de nœuds ou un collier de grains ou de perles, on en retrouve bien entendu dans d'autres traditions religieuses.

Quelle est la spécificité du chapelet catholique ? Quelle est son histoire ?

Mala, nenju, misbaha et *tchotki* sont des variantes du chapelet

D'origine asiatique, le chapelet (appelé *mala* ou *nenju*) est, dans l'hindouisme et le bouddhisme, un support de méditation qui aide à focaliser l'attention du méditant.

Chez les musulmans, le « *misbaha* » est constitué au départ de grains de dattes, puis de perles, 99 au total pour les 99 noms d'Allah (parfois aussi 33 que l'on récite alors trois fois).

En Orient, aux premiers siècles de l'ère chrétienne, on sait que des ermites, en Egypte, utilisaient également un semblable objet de soutien à la prière.

Enfin, le *tchotki* (en russe) est une variante de chapelet, utilisée par les orthodoxes et les catholiques orientaux. Il est aussi appelé chapelet byzantin. Confectionné en laine, il est composé de 30, 33 ou 100 boules ou nœuds. On les utilise en récitant sur chacun.e « **Seigneur Jésus Christ, Fils du Dieu Vivant, aie pitié de moi pécheur !** ».

Que signifie le mot chapelet ?

Dans le Moyen Age occidental, le chapelet a d'abord porté le nom de « *patenôtre* » (du latin, *pater noster*, Notre Père); il deviendra aussi un objet de dévotion mariale sous l'impulsion de Saint Dominique à qui la tradition attribue l'invention du rosaire (voir ci-dessous).

L'origine du terme « chapelet » provient du fait que les communautés et les familles possédaient une statuette de la Vierge sur la tête de laquelle on déposait une couronne de roses. Pour chaque rose, l'on récitait une prière. Cette coiffure florale a induit le mot chapeau, *chapel* en vieux français, qui lui-même vient du latin *caput* (tête). Le chapelet est ainsi né.

Comment prier le chapelet ?

Notre chapelet présente une succession de 50 petits grains groupés par 10, chacun correspondant à un **Je vous salue Marie**. Chaque série est séparée par un plus gros grain (5 au total) pour lequel on récite un **Notre Père**. Chaque dizaine doit également se terminer par un **Gloire au Père**.

Le chapelet débute toujours par **la croix** ou le crucifix qui invite à faire le signe de croix puis à réciter le **symbole des apôtres (credo)**. S'ensuit un **Notre Père**, puis **trois Je vous salue Marie** et enfin un **Gloire au Père**, avant de commencer la première dizaine.

S'il est un objet de dévotion mariale, le chapelet n'en est pas moins tourné vers le Christ.

Grain après grain, le priant entre profondément dans la contemplation tournée vers le Christ grâce à Marie.

Et le dizainier ?

Surtout populaire chez les scouts, le dizainier (comme son nom l'indique) représente une dizaine du chapelet. Constitué de 10 grains et d'une croix, il commence toujours par **un Notre Père** et se termine par **un Gloire au Père**, chaque grain correspondant, comme pour le chapelet, à **un Je vous salue Marie**.

Rosaire, chapelet, quelle différence ?

Comme indiqué plus haut, le rosaire aurait été popularisé par saint Dominique, fondateur des Dominicains. Son nom est assez naturellement lié aux roses dont était couronnée la Vierge à partir du Moyen Âge. Cette dévotion aurait ensuite été entretenue par différents papes, dont Grégoire XII qui institua la fête de Notre-Dame du Rosaire pour célébrer la victoire des chrétiens sur les Turcs à Lépante. Une dévotion encore d'actualité puisque le pape François avait lui-même lancé un rosaire pour la paix dans le monde en mai 2022.

Mais en quoi consiste un rosaire ? Il s'agit en réalité de trois chapelets pendant lesquels le priant est amené à méditer **les mystères joyeux, glorieux et douloureux de Marie**. Par sa lettre encyclique *Rosarium Virginis Mariae*, saint Jean-Paul II donna à l'Église une quatrième série de mystères : **les mystères lumineux**.

Réciter son chapelet en ligne, c'est possible !

Il existe aujourd'hui des applications pour prier le chapelet. Afin de participer à la diffusion du Rosaire dans le monde grâce aux technologies actuelles, le réseau social de prière Hozana, créé par des Français, a lancé l'application « Rosario » téléchargeable sur smartphones et tablettes, avec l'idée de mettre en pratique le concept du « Rosaire vivant », imaginé par Pauline Jaricot au 19^e siècle.

L'application Rosario permet donc de créer des groupes de 5 personnes qui se connaissent ; chaque membre reçoit chaque jour un mystère du Rosaire à méditer, avec un court texte pour guider la méditation. Quotidiennement, chaque membre s'engage à réciter une décade en méditant sur le mystère qui lui a été confié. À la fin de la journée, si les cinq membres ont prié, le Rosaire vivant est complet.

Adapté de Sophie DELHALLE (KTO)

Dans notre Unité Pastorale, à Marcinelle Centre,

Chaque vendredi à 15h., le chapelet est prié à l'église St Martin.

**N'hésitons pas à rejoindre les fidèles qui s'y rassemblent,
dans un esprit de communion.**

Jour de joie pour notre Unité Pastorale

C'était le 28 mai dernier :

l'église Saint Martin de MARCINELLE était juste assez grande pour accueillir les 17 confirmands et leur famille, ainsi que la communauté venue les entourer.

C'est dans une ambiance festive et cependant très recueillie que ces jeunes ont reçu « **l'Esprit Saint, le Don de Dieu** », et ont été **envoyés pour témoigner de l'Amour et de la Joie du Christ** dans leurs milieux de vie.

Maxime, Brittany, Océane, Emmy et Emma (XII),
Béranger, Lorenzo, Léa, Adrien et Gabriel, Livia, Klorane et Tom (Saint Paul),
Célestin, Nicolas, Marvyn et Alban (Saint Martin),
sont donc confirmés dans l'amour de Dieu et sont donc prêts à prendre leur place dans nos communautés.

Cependant, la semaine précédente à Ghlin, 4 adolescents et 2 adultes, avaient aussi reçu le Sacrement de la Confirmation des mains de notre évêque.

A l'appel de leur nom, Bernadette, Salomé, Augustin, Salomon, Emilie et Nathan, se sont levés et ont répondu « Me voici » avant d'être oints et envoyés à leur tour.

Certains se sont mis au service de la communauté comme acolytes, d'autres sont disponibles pendant les célébrations dominicales (communion, partage avec les enfants et autres).

Pour que ces jeunes et ces adultes puissent vivre pleinement en jeunes chrétiens actifs, ils ont besoin de l'accueil bienfaisant, de l'expérience et de la prière des communautés.

Et les communautés ont besoin de la fraîcheur de ces jeunes pleins d'enthousiasme et pleins d'espoir et de créativité.

Nous avons vraiment besoin les uns des autres pour faire Eglise, pour devenir des communautés missionnaires, qui sont signes pour le monde d'aujourd'hui.

Jeunes ou anciens, nous sommes tous concernés, concernés parce que confirmés ! Appelés parce qu'aimés ! Aimés pour aimer et servir...et pas nous défiler !

Merci au Seigneur qui renouvelle sans cesse ses merveilles pour ses enfants et qui donne à profusion son Esprit-Saint pour que vienne son Règne d'Amour et de Paix.

Merci à toutes les personnes (familles, communautés, Evêque et prêtres, catéchistes et accompagnants, chorales et organistes et autres) qui ont rendu possible le cheminement des jeunes et adultes, et l'organisation de ces célébrations.

Bonnes vacances et à très bientôt,

T. Moreau

« Nous avons besoin d'ajuster les rythmes de la vie avec ceux de la Création » Pape François

Dans son message en vue de la Journée mondiale de prière pour la Sauvegarde de la Création, le 1er septembre prochain, le Pape François plaide pour une transformation des cœurs, des modes de vie et des politiques publiques. Le Temps œcuménique de la Création a cette année pour thème « **Que la justice et la paix jaillissent** ».



La nature canadienne a beaucoup inspiré le pape pour son message pour la Création 2023 – (c) Les Laurentides – Domaine public

« *En ce Temps de la Création, attardons-nous sur ces battements de cœur : les nôtres, ceux de nos mères et de nos grands-mères, les battements de cœur de la création et du cœur de Dieu.* »

Mettons fin à cette guerre...

« *Écoutons donc l'appel à être aux côtés des victimes de l'injustice environnementale et climatique, et à mettre fin à cette guerre insensée à la création* », poursuit François. Le pape reprend alors les mots de son prédécesseur Benoît XVI : « *les déserts intérieurs sont devenus très grands.* »

François liste alors les différentes sécheresses de notre société : « Le consumérisme rapace », « L'utilisation effrénée des combustibles fossiles et l'abattage des forêts », « les industries prédatrices », etc.

Un programme de conversions

Le pape reprend à son compte les conclusions du GIEC. « *Nous pouvons, nous devons, empêcher les pires conséquences de se produire* ».

« Les gouvernements doivent agir maintenant... » (GIEC)

François se demande alors : « *Que pouvons-nous faire, en particulier en tant qu'Églises Chrétiennes, pour restaurer notre maison commune afin qu'elle grouille à nouveau de vie ? Nous devons décider de transformer nos cœurs, nos modes de vie et les politiques publiques qui régissent nos sociétés.* »

Pour les modes de vie notamment, le pape encourage à « *être attentifs le plus possible à nos habitudes et à nos choix économiques, afin que tous s'en portent mieux : nos semblables, où qu'ils soient, et aussi les enfants de nos enfants* ».

De manière sans doute surprenante, le pape conclut ce message de la Création par une longue allusion au synode sur la synodalité qui prendra place à Rome à l'automne. « *Comme les fleuves alimentés par mille petits ruisseaux et de plus grands torrents, le processus synodal qui a commencé en octobre 2021 invite toutes les composantes, au niveau personnel et communautaire, à converger en un fleuve majestueux de réflexion et de renouveau.* »

François évoque encore ce souhait : « *Vivons, travaillons et prions pour que notre maison commune regorge à nouveau de vie. Que l'Esprit Saint continue de planer sur les eaux et qu'il nous guide pour 'renouveler la face de la terre'* »

Adapté de Anne-Françoise de Beaudrap (KTO)

Nouveau !

A partir de septembre, nous vous proposons une nouvelle rubrique intitulée :

« **Laudato Si' dans notre quotidien** »

Afin de l'alimenter nous vous invitons à partager vos engagements pour une relation juste avec Dieu, avec le prochain et avec la terre (LS-66), à l'adresse suivante :

centrepastoral.marcimont@outlook.be

Le paradis...

Un homme et son chien marchaient le long d'une route. L'homme profitait du paysage, quand il s'est soudain rendu compte qu'il était mort. Il se souvenait d'être mort et que le chien qui marchait à côté de lui était mort depuis des années. Il se demandait où la route les menait.

Au bout d'un moment, ils arrivèrent à un haut mur de pierre blanche qui ressemblait à du marbre fin. Au sommet d'une longue colline, le mur était brisé par une grande arche brillant au soleil. Quand il se tint devant elle, il vit une magnifique porte dans l'arche qui ressemblait à de la nacre, et la rue qui menait à la porte ressemblait à de l'or pur.

L'homme et son chien se dirigèrent vers la porte et, alors qu'il se rapprochait, il vit un homme assis à un bureau d'un côté. Lorsqu'il fut assez près, il cria :

« Excusez-moi, où sommes-nous ? »

« C'est le paradis, monsieur », répondit l'homme.

« Auriez-vous de l'eau par hasard ? » demanda l'homme.

« Bien sûr monsieur. Entrez, et je vous ferai apporter de l'eau glacée ». L'homme fit un geste et la porte commença à s'ouvrir.

« Mon ami, peut-il entrer aussi ? » demanda le voyageur, en faisant un geste vers son chien

« Je suis désolé, monsieur, mais nous n'acceptons pas les animaux domestiques. »

L'homme réfléchit un moment puis repartit vers la route et continua le chemin qu'il avait suivi avec son chien. Après une autre longue marche, et au sommet d'une autre longue colline, il arriva à un chemin de terre menant à une porte de ferme qui semblait n'avoir jamais été fermée. Il n'y avait pas de clôture. Alors qu'il s'approchait de la porte, il vit un homme à l'intérieur, appuyé contre un arbre et lisant un livre.

« Excusez-moi ! » cria-t-il à l'homme.

« Avez-vous de l'eau ? »

« Oui, bien sûr, il y a une pompe là-bas, entrez. »

« Et mon ami ici ? » le voyageur fit signe au chien.

« Bien sûr, il devrait y avoir un bol près de la pompe », répondit l'homme près de l'arbre.

Ils franchirent le portail et, bien sûr, il y avait une pompe à main à l'ancienne avec un bol à côté. Le voyageur remplit la gamelle d'eau et but lui-même une longue gorgée, puis il en donna au chien. Quand ils furent désaltérés, lui et le chien revinrent vers l'homme qui se tenait près de l'arbre.

« Comment appelles-tu cet endroit ? » demanda le voyageur.

« C'est le paradis », répondit l'homme

« Eh bien, c'est déroutant », déclara le voyageur. « L'homme en bas de la route a dit que c'était aussi le paradis. »

« Oh, tu veux dire l'endroit avec la rue dorée et les portes nacrées ? Non. C'est l'enfer. »

« Ça ne te rend pas fou qu'ils utilisent ton nom comme ça ? »

« Non, nous sommes juste heureux qu'ils écartent les gens qui laisseraient derrière eux leurs meilleurs amis. Les chiens sont une famille. »

Texte de Earl Hammer Jr

Je crois bien que c'est le bon moment pour nous rappeler que nos animaux, nous les avons choisis. Nous avons alors choisi de les aimer, les soigner et faire leur bonheur comme eux font le nôtre. Les vacances sont là, ne les abandonnons pas, au contraire, rendons-leur tout l'amour qu'ils nous donnent et offrons-leur de belles vacances à eux aussi !

En attendant la rentrée, je vous souhaite à tous de merveilleuses vacances pleines de bonheur et de joie. A bientôt,

Michèle

L'Eglise Saint Paul à Mont-sur-Marchienne



La chartre communale du 14^e siècle mentionne la « *paroiche de Mons* » (= Mont-sur-Marchienne) ce qui annonce évidemment l'existence d'une église. De même, un testament de Wanty COLIN, en date de 1491, fait état d'une « *église parochiale de monseigneur Saint Polz* ». Une autre mention très ancienne de « *Monz* » apparaît au 9^e siècle, dans la liste des biens gérés par l'abbaye de Lobbes. De la plus ancienne construction ne subsiste que la tour.

Suite aux agrandissements et modifications de l'édifice, on peut dire qu'en ce lieu cohabitent trois styles : ROMAN en ce qui concerne la croisée du transept avec une arcade en plein cintre ; GOTHIQUE et tout spécialement GOTHIQUE HENNUYER du 16^e siècle, par les basses nefs (surtout la plus ancienne, celle du nord, côté des maisons des vicaires), les piliers et les chapiteaux des piliers ; NEO-CLASSIQUE par le plafond plat.

L'église a été agrandie et restaurée en 1772 (voir le chronogramme en façade). Elle fut encore agrandie en 1845 et exhaussée en 1897 (d'où la flèche élancée du clocher). Mais c'est surtout l'intérieur du bâtiment - spécialement le MOBILIER - qui retient généralement l'attention du visiteur.

La liste commentée ci-dessous n'indique que les meubles les plus importants :

- L'AUTEL MAJEUR - central - en marbre gris, supporte un TABERNACLE TOUR ROTATIF qui permet d'admirer successivement « *La Récolte de la Manne* », « *Abraham sur le point de sacrifier son fils Isaac* » et « *La dernière Cène* ». (Autel daté du 18^e s.). Ce tabernacle en bois est peint en blanc avec des rehauts d'or. Sur sa partie non mobile, on trouve les effigies de St Pierre et de St Paul, accompagnées de deux inscriptions en hébreu (Traduction : « Jésus de Nazareth, Roi des Juifs »). Au centre de la « table », une pierre presque noire, marquée de 5 croix, dissimule une petite cavité où sont conservées des reliques.

Dans notre église, plusieurs objets d'art proviennent de l'abbaye du Jardinnet à Walcourt :

- le Maître autel en marbre (18^e s.),
- le TABERNACLE TOUR ROTATIF (= trône d'exposition) et l'ancien banc de communion (18^e s., style Louis XV).

On retiendra que, suite à la révolution française et à l'occupation française, les « objets » précités étaient devenus BIENS NATIONAUX. Ils avaient été confisqués puis mis en vente par les autorités de l'époque. Heureusement, Augustin ADANT, un religieux de Walcourt, eut la bonne idée de les racheter. Les « objets » ainsi sauvés aboutirent finalement en la paroisse de Mont-sur-Marchienne.

LES STATUES EN BOIS POLYCHROME

Statue de « *St Paul sur le chemin de Damas* » (18e s.) ; Paul devint, bien plus tard, saint patron des cordiers et des câblers.

Statue de Saint Eloi (19e s.) ; saint patron des maréchaux-ferrants et des métallurgistes.

Statue de la Vierge à l'Enfant (fin du 19e s.)
- se trouve sur l'autel latéral nord.

Statue de Saint Guidon (18e s.), saint patron des laboureurs, des carrossiers et des sacristains.

Statue de Sainte Anne trinitaire (1593). C'est la pièce la plus rare. L'adjectif « trinitaire » souligne la présence de trois personnages : Anne, Marie et l'Enfant Jésus, proximité affectueuse de trois générations. Cette disposition artistique particulière a été imaginée jadis en territoire germanique (Nous étions alors en Principauté de Liège, état du Saint Empire romain germanique).

Statue de Sainte Barbe (fin 18e s.), Patronne des mineurs, des carriers et des pompiers.

Statue de Saint Hubert (19e s.), saint patron des chasseurs.

Au coup par coup, des visiteurs à l'esprit curieux s'appliqueront parfois à deviner le sens des caractéristiques figuratives accompagnant la représentation des saints. Pour l'identification, ils seront aidés par des particularités : tantôt un outil rappelant le métier du saint, tantôt son animal de compagnie ou encore hélas ! l'instrument de son martyre.

LES VITRAUX

De superbes vitraux éclairent délicatement le chœur, la grande nef et les allées latérales, distillant une douce lumière apaisante. Ils participent ainsi à la sérénité d'un lieu voué au recueillement et à la prière. Ils sont l'œuvre de A. DE TAFFE (pour la partie est) et L. PLUYS (pour la partie ouest, et le transept).

LES ORGUES

Ils ont été construits par Emile KERKHOFF, de Bruxelles Nord. Ce bel instrument a été installé ici en 1908.

AUTRES OEUVRES (y compris les plus récentes)

- Les FONTS BAPTISMAUX : ils sont de style gothique (en pierre ; 16e siècle) ; cette petite cuve était ornée jadis d'un couvercle en laiton battu.

- L'écu : Il s'agit d'un très ancien écu sculpté enchâssé dans le mur et représentant le « M » monogramme de Marie. Il semble suspendu à un clou à l'aide d'une corde torsadée (à l'entrée de l'église à gauche).

Quelques tableaux à thème biblique de P. B. DE BLOCQ (dans le chœur) ; ce peintre décéda en 1795.

-Tableau de « *Saint Dominique recevant le rosaire* », toile de Marcel DUTRIEUX, curé a Mont-sur-Marchienne de 1883 à 1904. (Transept gauche).

- Chemin de Croix en céramique, œuvre de Noelle L'ECUYER (fin du 20e s.).

- « Le Christ », œuvre de Charles DELPORTE encre de Chine et crayon (fin du 20e s.)

- Statue en bois de Saint Joseph, œuvre de Claude BERTHOLET (fin du 20e s.).

LES ARMOIRIES

De part et d'autre du transept, on remarque LES PIERRES TUMULAIRES armoriées des de la TORRE y BUTRON MUXICA.

Du 17e siècle à 1910, ces nobles espagnols furent propriétaires du vieux château-ferme dont il ne reste que deux tours - en face du Centre culturel -. (Il y a quelques mois, la tour sud-ouest a été éventrée lors de la création d'une tranchée pour loger des canalisations ; une réparation très inesthétique a été effectuée.)

A propos des blasons, on peut, par des détails, identifier les familles :

Blason de la TORRE : tour d'argent soutenue par deux lions.

Blason de BUTRON : 5 loups et 5 filets de pêche.

Blason des MUXICA : bande à deux têtes de griffons (créatures légendaires à corps d'aigle).

IMPORTANT :

Suite à l'humidité ambiante, les blasons commencent à pâlir.

Plusieurs familles représentées par ces blasons étaient apparentées à la Reine FA-BIOLA.

UN DETAIL

Dans une petite pièce, au pied de l'escalier menant au jubé, sont entreposés deux

« souvenirs » intéressants :

- Un ancien support de cloche en chêne, aux extrémités cerclées de fer.

- Un blason en pierre provenant de l'ancien carmel de Mont-sur-Marchienne.

Description : Une croix plantée sur un mont et trois étoiles à six rais.

N.B. : Vers l'an 2000, cet émouvant « souvenir » a été offert par la Prieure du Carmel provisoire, situé au Gadin, à Mont-sur-Marchienne. Le bâtiment religieux abritait les dernières carmélites.

Il est prévu que sur les « objets » les plus importants de l'église Saint-Paul, on place **une étiquette carton** annonçant très sommairement l'intérêt historique ou artistique de la pièce.

SOURCES

- Les anciens livres de Sylvain THIBAUT, de Jean-Marie LEQUEUX et de Guy WEYN.

- Les recherches de Guy WEYN, 11, chemin de Hautebise, 5100 Wépion/Namur (toujours actif).

- Mes recherches personnelles étalées sur plusieurs années.

- Publications :

 - Mont-sur-Marchienne en cartes postales anciennes ;

 - Mémoire en Images Mont-sur-Marchienne ; deux tomes ;

 - Mont-sur-Marchienne, ses bourgmestres.

N.B. : le stock de ces livres est épuisé. On peut, je crois, les consulter en bibliothèque à Charleroi (Bibliothèque RIMBAUD) ou, parfois, les acheter en « occasion », chez

« Fafouille » bouquiniste, passage de la Bourse à Charleroi ou encore, via internet. ebay.

- Mobilier de l'église St-Paul - sélection photographique : P. BOLAND et A. SEVRIN - (cet inventaire (DVD) a été transmis à M. le Doyen Patrick MARIAGE et à un Conseiller communal, Ville de Charleroi, pour étayer un dossier.)

André Sevrin

Selfies

Narcisse, toi le fils de la [nymph](#)e [Liriope](#) et du [dieu fleuve Céphise](#), te voilà doté d'une beauté saisissante, mais d'un caractère bien trop fier. Personne ne touchera ton cœur et, parmi d'autres prétendantes, la nymphe Echo, repoussée par toi, en appelle au ciel et la déesse Némésis va l'exaucer. Malheur à toi, qui te penches pour t'abreuver à une source et vois ton propre reflet... Tu ne pourras pas détacher ton regard de ta beauté dont tu tombes amoureux fou. Tu vas rester là, à te contempler et à désespérer de ne pouvoir saisir ton image. Au fil des jours, incapable de te détacher de toi-même, tu vas dépérir et mourir de cette passion qui te dévore...

Et lorsqu'on enlèvera ton corps, on découvrira les si jolis narcisses qui aiment encore les coins humides de nos jardins.

Les jolies histoires de la mythologie romaine nous charment et contiennent parfois des leçons encore valables aujourd'hui.

Enjambons les siècles et quittons la poésie d'Ovide pour sauter à pieds joints dans notre époque de branchés.

Les voyages forment la jeunesse, dit-on. La vieillesse aussi.

Nous revenons d'un séjour dans la région des lacs du Nord de l'Italie. Très beau. Merci.

Visites de lieux sacrés, de jardins fabuleux, de points de vue splendides sur les lacs ensermés dans l'écrin des montagnes.

Voyons le tableau des deux touristes ringards, avec papa et son appareil photo classique (pas d'usage de smartphone) et maman qui traîne un peu la patte à l'arrière. Les occasions d'admirer la nature ou les œuvres d'art ne manquent pas...

Si du moins on prend la peine de les regarder !

Jardin de la villa Monastero à Varenne : on ne peut pas marcher sur le gazon. Normal, si tout le monde le piétinait, cela lui ferait du tort.

Et hop, une madame y plonge, passe au-dessus d'un petit massif fleuri pour se faire photographier devant un très joli (lui !) érable rouge.

Et re hop, un japonais craque et rebelote, voilà le selfie du siècle.

Une chapelle, un selfie. Un point de vue, un selfie. Une statue, un selfie Une belle assiette au restaurant, un selfie. Etc.

Je me demande réellement ce que les nouveaux Narcisse ont retenu de ce qu'ils ont vu. L'ont-ils réellement admiré en soi, ont-ils apprécié l'œuvre de l'artiste ou du jardinier ?

Ils se mirent dans l'écran de leur smartphone, jusqu'à en mourir parfois : le pas de trop en arrière qui précipite le « selfieur » dans la vasque d'eau ou pire dans le précipice.

La nature, les choses à admirer ne servent plus que comme décor au personnage central : moi.

Enfin, eux, car moi, je grimpe dans les tourelles quand je vois ça et je m'accroche à mon sac banane pour rester correcte !

Que veut dire cette mode ? Qu'on s'aime au point de devoir immortaliser sa personne dans toutes les situations, aux quatre coins du monde ?

Ou bien aime-t-on montrer à tout un chacun tout ce qu'on a vu, fait, mangé ?

Ou bien cela participe-t-il à un nouveau culte, celui de la personnalité ?

Ne soyons quand même pas sectaires : une photo souvenir (ou deux), avec son propre personnage ne gâche rien. Mais tout le temps ? C'est incroyable.

Et si de vraies vacances consistaient à oublier la « marche arrière » de son smartphone et à admirer la nature (entre autres) « gratuitement », pour elle-même ? Juste pour le plaisir.

Et si on ne se prenait plus pour une vedette, mais qu'on consacre du temps de regarder les autres ? Quelles découvertes ! Et quel repos ! Ne doit-on pas être si fatigué de se voir constamment soi-même ? On tourne en rond, non ?

Et si être « image de Dieu » nous remettait à notre juste place, modeste, dans la création toute entière ?

Faisons le pari de nous passer de nos propres reflets...

Yvette Vanescote,
Eglise protestante unie de Belgique

Quelques secrets d'animaux

Les perroquets

Il était un temps, où l'homme chassait tous les oiseaux. L'homme mangeait leur chair et utilisait leurs plumes pour se parer ou parer sa compagne. Ainsi tous les oiseaux craignaient pour leur vie.

Pour cette raison, certains décidèrent de ne vivre que la nuit. Les perroquets quant à eux se concertèrent. « Si nous voulons échapper à ce prédateur, il nous faut trouver une astuce. »

« Et si nous apprenions à parler comme lui plutôt que de piailler comme les autres ? », dit un jeune perroquet.

« Excellente idée ! », firent en chœur les plus sages.

Effectivement, quand les hommes entendirent des oiseaux répéter leurs propos, cela les enchantait. C'est ainsi que les perroquets n'ont jamais plus été chassés.

Les coccinelles

À leur création, les coccinelles étaient blanches et toutes les fleurs étaient colorées. Déjà en ce temps lointain, les coccinelles étaient friandes de pucerons. Elles en dévoraient de grandes quantités et comme les pucerons étaient gourmands de fleurs, c'est auprès de ces dernières que les coccinelles trouvaient bien souvent de quoi satisfaire leur appétit.

Mais un jour, les coccinelles prirent conscience que les fleurs leur devaient une fière chandelle ! La reine des coccinelles alla voir la reine des fleurs :

« Vous avez la beauté, vous êtes radieuses mais sans nous et notre grand appétit pour les pucerons, votre vie ne tiendrait pas à grand-chose. Alors vous qui semblez les préférées du Créateur, demandez-Lui de nous donner un peu de vos couleurs ! »

La négociation fut longue, très longue. Le Créateur expliqua, en effet, qu'il y avait sur terre un juste équilibre des coloris et que si les coccinelles devaient, elles aussi, être de teinte vive et bien ce serait aux dépens de quelques fleurs. C'est à l'issue de ces tractations, que des fleurs blanches ont vu le jour et que les coccinelles ont arboré une teinte rouge ou jaune, et sont constellées de points noirs.

Et ce fut un accord gagnant-gagnant puisque les fleurs continuent d'être protégées par les bêtes à bon Dieu et que les coccinelles sont satisfaites de leur apparence.

Micheline Boland



Le Coin des plus jeunes...à partager en Famille



Pendant cet été, nous sommes invité.e.s à relire les Parables de Jésus dans l'Evangile selon Saint Matthieu.

Je te propose de lire ensemble **La parabole de la graine de moutarde**. Celle-ci nous apprend que des choses énormes peuvent se produire à la suite d'une toute petite action.

Jésus proposa une autre parabole : « Le royaume des Cieux est comparable à une graine de moutarde qu'un homme a prise et qu'il a semée dans son champ.

C'est la plus petite de toutes les semences, mais, quand elle a poussé, elle dépasse les autres plantes potagères et devient un arbre, si bien que les oiseaux du ciel viennent et font leurs nids dans ses branches. »

Un royaume, c'est un territoire, plus ou moins grand, dirigé par un roi ou une reine ; notre petit pays, la Belgique est un royaume. Nous connaissons le roi Philippe et la reine Mathilde.

On pourrait s'attendre à ce que Jésus nous dise que le Royaume de Dieu est immense. Et bien non ! ***Jésus nous dit que le Royaume de Dieu ressemble à une graine de moutarde***. Il est tout petit. Mais si on le sème et si l'on s'en occupe un peu, il peut devenir immense et servir d'abri, de refuge à d'autres...

Nous pouvons ainsi travailler pour le bonheur de tous ceux qui nous entourent.

Graine de moutarde
Toute petite dans ma main,
Tu ne pèses rien...

Je te sème en terre,
Dans un petit coin du jardin,
Et tu grandis comme un soleil !

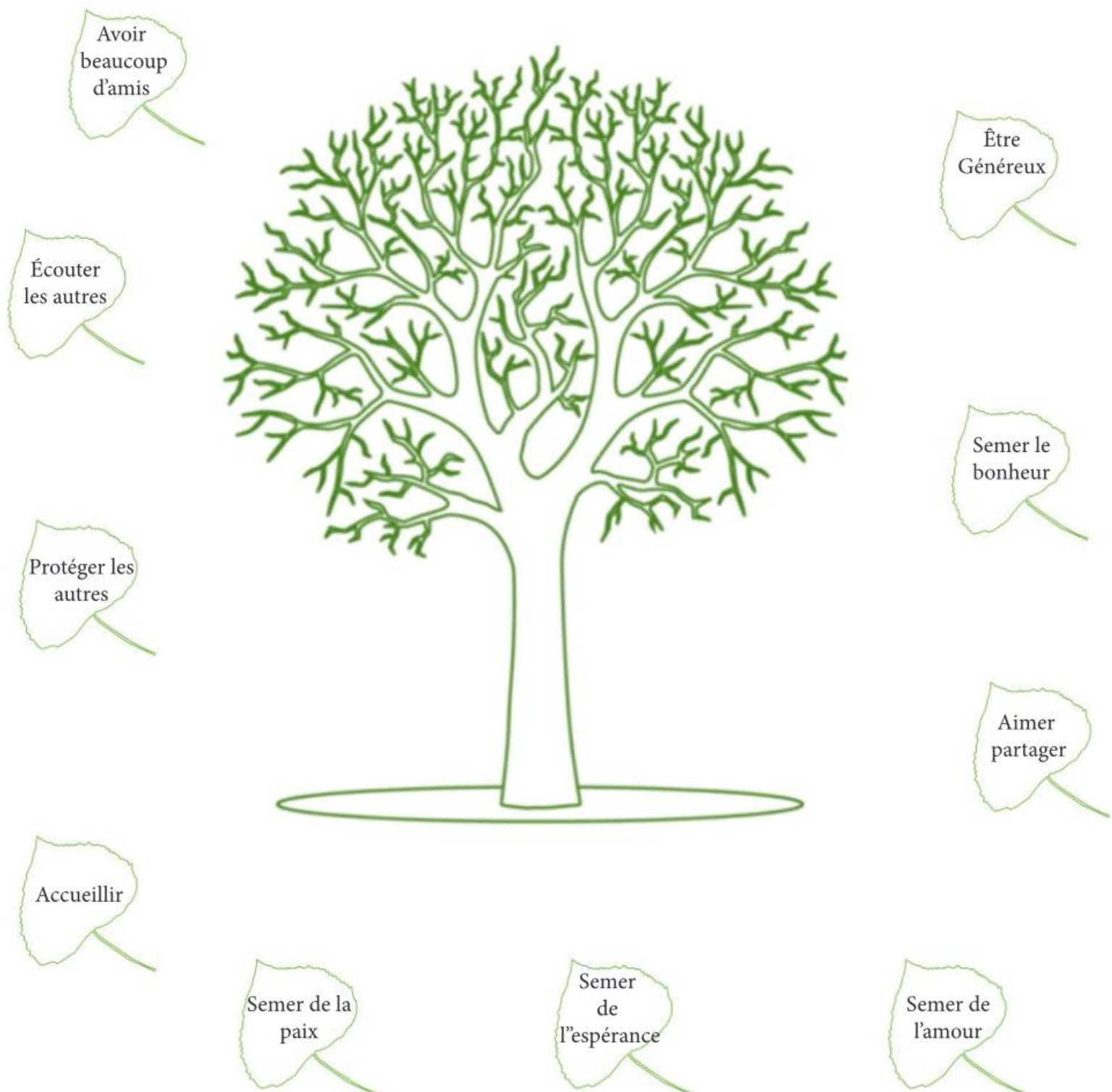
Graine d'amour,
Toute petite en mon cœur,
Tu peux paraître trois fois rien...

Mais si je te sème
Sur la terre qui m'entoure,
Tu deviendras comme un buisson de lumière !

Aide-moi, Seigneur,
A tous les jours semer
Cette précieuse graine qui vit en moi !

Choisis quelques feuilles et relie-les à l'arbre. Tu peux mettre des couleurs sur les feuilles.

Pour moi, c'est important de :



Un été dans le diocèse de Vannes
A la découverte du patrimoine et des Parables de Jésus

Mt 13, 24-30

(lect. brève)

« Parole de l'ivraie »

■ Il leur proposa une autre parabole: «Le Royaume des cieux est comparable à un homme qui a semé du bon grain dans son champ. Or, pendant que les gens dormaient, son ennemi survint; il sema de l'ivraie au milieu du blé et s'en alla. Quand la tige poussa et produisit l'épi, alors l'ivraie apparut aussi. Les serviteurs du maître vinrent lui dire: 'Seigneur, n'est-ce pas du bon grain que tu as semé dans ton champ? D'où vient donc qu'il y a de l'ivraie?' Il leur dit: 'C'est un ennemi qui a fait cela.' Les serviteurs lui dirent: 'Alors, veux-tu que nous allions l'enlever?' Il répond: 'Non, de peur qu'en enlevant l'ivraie, vous n'arrachiez le blé en même temps. Laissez-les pousser ensemble jusqu'à la moisson; et, au temps de la moisson' je dirai aux moissonneurs: 'Enlevez d'abord l'ivraie, liez-la en bottes pour la brûler; quant au blé, rentrez-le dans mon grenier.' »

HORIZONTALLEMENT:

4. le fruit de la semence;
6. mis en terre;
7. celui qui dispose de qqn, le maître, le propriétaire;
11. ramasser, faire disparaître, supprimer;
14. mauvaise herbe, non collectif désignant les plantes nuisibles à l'agriculture: ronces, épines, etc.;
15. ressembler;
17. et 9V. (3 mots) le champ de Dieu, lieu pour croître;

VERTICALEMENT:

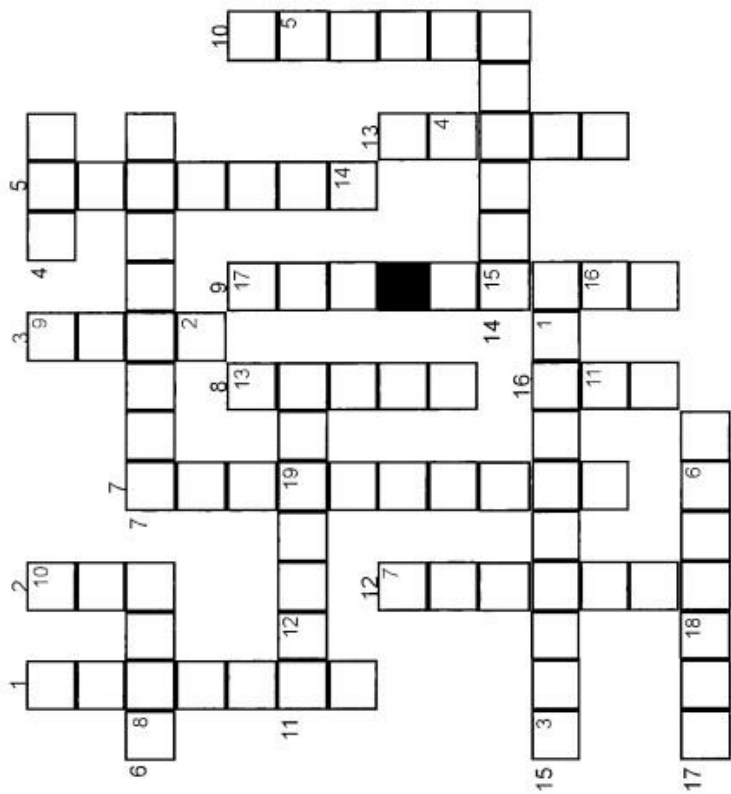
1. partie d'un bâtiment rural destiné à conserver les grains, le foin, etc.;
2. plante herbacée annuelle qui produit le grain;
3. plante, herbe;
5. croître;
7. les domestiques;
8. voir **16V**;
9. voir **17H.**;
10. propriétaire de la maison;
12. raconta;
13. étendue de terre cultivable; -
16. et **8V**. bonne semence.

QUESTION DE LA SEMAINE

Dans cette parabole de l'ivraie on reconnaît un Dieu patient qui sait nous attendre; comment se fera le tri au moment de la moisson?

VOCABULAIRE

blé • champ • comparable • des dieux • enlever • grain • grenier • ivraie • maître • pousser • proposa •



Une explication de la parabole:

MM 13,38 (Tob)

[illegible]

18 AOÛT 1944 - 18 AOÛT 2023 COMMÉMORATION DE LA TUERIE DE COURCELLES

« Je meurs et nous mourons tous
pour que la Paix règne dans le monde
et que tous les hommes s'aiment entre eux. »

Mr le Chanoine Pierre Harmignie



LE VENDREDI 18 AOÛT À COURCELLES



A 17h30 :

Cérémonie d'hommage aux victimes au Monument avec un arrêt devant la Maison des Martyrs (26, rue des Martyrs - Courcelles) où une minute de silence sera observée.

A 18h00 :

Célébration eucharistique dans le jardin de la Maison des Martyrs. Rencontre amicale. Possibilité de se recueillir dans la cave.

LE DIMANCHE 20 AOÛT À CHARLEROI

A 11h00 :

Célébration eucharistique à la Basilique St Christophe. Hommage à Monsieur le Doyen Harmignie et à ses compagnons.

Plus de renseignements :
achartier.gilly@gmail.com

INVITATION CORDIALE A TOUS !



Mardi 4 juillet 2023 dès 18h30



Barbecue estival et familial
organisé par
l'Équipe Régionale de Catéchèse

Une occasion de se rencontrer, de partager un bon moment ensemble, juste pour le plaisir !

Au centre communautaire

555 rue de Nalennes 6001 Marcinelle Haies

**Participation aux frais : libre
(minimum 5 € par personne)**

Si vous jouez de la guitare,
n'hésitez pas à l'emporter ...
quelques chants égaieront la
soirée.



Renseignements / réservations :

Françoise D'Exelle 0455/13.47.32 ou dexelle@outlook.com

Messe d'action de grâce en Unité Pastorale pour le départ à la retraite de l'abbé Patrick Mariage

Toutes les photos de la célébration sont disponibles sur le site www.upmarcimont.be

